

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»
(КНИТУ-КАИ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

_____ Р.Е. Моисеев

«_____» _____ 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ЕЖЕГОДНОМ ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ КОМПЬЮТЕРНОГО
ТВОРЧЕСТВА «UPGRADE» КНИТУ-КАИ**

г. Казань, 2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного Конкурса компьютерного творчества «UPgrade» (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия в Конкурсе учащихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Задачами конкурса являются:

- развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий;
- приобретение участниками навыков работы с интернет-технологиями и компьютерной графикой;
- изучение современных программных ресурсов для создания интернет приложений и компьютерной мультипликации.

1.3. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева – КАИ» (далее – КНИТУ-КАИ). Проведение Конкурса осуществляет подразделение КНИТУ-КАИ – Центр довузовского образования «Интеллект» (далее – ЦДО) и отделение СПО ИКТЗИ.

1.4. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 4-11 классов общеобразовательных, а также – обучающиеся 1-2 курса учреждений среднего профессионального образования, являющиеся авторами проектов по информационным технологиям. Конкурсный проект может быть как индивидуальной работой одного человека, так и командной работой от двух до четырех человек.

1.5. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

1.6. Конкурс компьютерного творчества «UPGRADE» КНИТУ-КАИ проводится заочно.

2. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сайт;
- двухмерная компьютерная графика;
- трёхмерная компьютерная графика;
- приложение;
- видеоролик.

2.2. Для проведения Конкурса создаются оргкомитет, жюри и апелляционная комиссия.

2.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет.

2.4. Состав оргкомитета формируется из числа администрации, преподавателей, аспирантов, обучающихся КНИТУ-КАИ и утверждается приказом по КНИТУ-КАИ.

2.5. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Конкурса;
- вносит предложения по датам проведения Конкурса, по составу жюри, по количеству участников из числа зарегистрированных;
- рассматривает и вносит предложения по совершенствованию и дальнейшему развитию Конкурса;
- утверждает требования к проведению Конкурса по соответствующим номинациям;
- разрабатывает критерии оценки;
- заслушивает отчет жюри;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- организует награждение победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.

2.6. Для оценивания работ участников Конкурса формируется жюри Конкурса из числа преподавателей, научных и педагогических работников, аспирантов и обучающихся КНИТУ-КАИ, а также иных высококвалифицированных специалистов в области номинаций Конкурса.

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- определяет победителей и призеров Конкурса;
- представляет в оргкомитет Конкурса предложения по присуждению дипломов победителей и призеров Конкурса;
- вносит предложения по совершенствованию организации Конкурса;
- представляет в оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения Конкурса;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.

2.7. В своей деятельности оргкомитет и жюри Конкурса руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ, УЧАСТИЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения и подведения итогов утверждаются приказом.

3.2. Для участия в Конкурсе участнику необходимо в установленные приказом сроки заполнить анкету-заявку на сайте www.intellect.kai.ru, содержащую:

- пояснительную записку объемом не более 2-х листов;
- конкурсную работу в соответствии с требованиями выбранной номинации;
- согласие на публикацию работы на сайте Конкурса (Приложение №1).

Все документы необходимо прикрепить одним архивом (с расширением *.rar или *.zip). В имени архива указать номинацию и фамилию участника. Отправляя заявку, участник подтверждает своё авторство и даёт согласие на публикацию работы на сайте Конкурса (Приложение №1).

3.3. Информация о проведении Конкурса, порядок участия в нем, итоги Конкурса и информация о победителях и призерах является открытой и размещается на сайте www.intellect.kai.ru.

3.4. Индивидуальное первенство оценивается суммой баллов, набранных каждым конкурсным проектом. Лауреаты определяются по оригинальности выполнения и критериям, соответствующим выбранной номинации. Победители (1 место), призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и памятными подарками. Диплом участника конкурса выдается при ненулевом количестве набранных баллов. В Конкурсе учреждены специальные номинации: «За лучшее научное руководство», «Юный сайтостроитель» и другие.

Оргкомитет по согласованию с жюри может расширять список специальных номинаций.

3.5. Конкурсные материалы оргкомитетом не рецензируются и не комментируются.

4. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Сайт

В данной номинации принимаются авторские сайты (веб-приложения) на свободную тематику. Для реализации работы можно использовать языки и технологии: HTML, JavaScript, CSS, PHP, Python, ASP, ASP.NET, ASP.NET Core, Java, CGI, Ruby, Perl, Silverlight и др.

Технические требования:

- работы должны быть пригодны для просмотра в браузерах Google Chrome, Яндекс Браузер, Opera, Firefox на персональном компьютере с операционной системой Windows 7 и выше;
- все исходные файлы сайта должны быть предоставлены в оргкомитет.

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание функциональных возможностей;
- описание используемых технологий (платформы, языки программирования и разметки), на какие браузеры рассчитано применение сайта;
- если сайт размещен в сети Интернет – ссылка на его адрес.

Критерии оценки работы в номинации «Сайт»:

- информационная полнота и полезность сайта;
- удобство использования для пользователя;
- дизайн (и его соответствие тематике сайта);
- сложность выполнения, применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке веб-приложений.

4.2. Двумерная компьютерная графика

В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на свободную тематику, в том числе, брошюры, афиши, логотипы, анимация, инфографика, моушн-дизайн и др. Рекомендуемые программы для создания работ: Adobe Photoshop, CorelDraw и Adobe Illustrator.

Технические требования:

- Adobe Photoshop: необходимо предоставить исходный файл (с расширением *.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg;
- CorelDraw: необходимо предоставить исходный файл (с расширением *.cdr без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg;
- Adobe Illustrator необходимо предоставить исходный файл (с расширением *.ai без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg.

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание идеи работы;
- описание используемых технологий и программ.

Критерии оценки работы в номинации «Двумерная компьютерная графика»:

- оригинальность идеи;
- художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений);
- качество использования фильтров и эффектов;
- техническая сложность исполнения.

4.3. Трёхмерная компьютерная графика

В данной номинации принимаются работы, выполненные одним автором или группой от одного до четырех авторов на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения), архитектура, строительство, интерьер, ландшафт, визуальный эффект, моушн-дизайн, персонажная анимация. Работы могут быть выполнены в Blender, Autodesk 3DS Max, Autodesk Maya, Autodesk MotionBuilder, Autodesk Mudbox, Autodesk Softimage.

Технические требования:

- необходимо предоставить исходный файл с расширением программы (*.blend, *.3ds и пр.), в которой создан объект, а также конвертированный файл с расширением *.obj;
- анимационные работы предоставляются в виде исходного файл с расширением программы и готового видео (rendered file).

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание идеи работы;
- описание используемых техник исполнения и программного обеспечения (далее – ПО).

Критерии оценки работы в номинации «Трёхмерная компьютерная графика»:

- оригинальность идеи;
- сценарная проработка;
- художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений);
- фотореалистичность;
- качество использования фильтров и эффектов;
- техническая сложность исполнения.
-

4.4. Приложение

В данной номинации принимаются настольные (desktop) и мобильные (mobile) приложения (в том числе игровые), разработанные для платформ Windows, Android, iOS.

Технические требования:

- запуск и выполнение файлов (в том числе для игровых приложений), не должны требовать установки дополнительного ПО. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания;
- все исходные файлы (программный код, библиотеки) должны быть предоставлены в оргкомитет.

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание функциональных возможностей;
- инструкция запуска приложения на эмуляторе;
- описание используемых технологий (платформы и их версии, языки программирования).

Критерии оценки работы в номинации «Приложение»:

- оригинальность идеи;
- информационная полнота и полезность приложения;
- удобство использования;
- дизайн (и его соответствие тематике);
- сложность выполнения, применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке.

4.5. Видеоролик

В данной номинации принимаются видеоролики длительностью от двух до десяти минут, снятые и смонтированные автором, в том числе, анимация, ролики моушн-дизайн. В работах не допускается использование заимствованного фото- и видеоматериала. Рекомендуемые средства разработки: Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Vegas Pro и др.

Технические требования:

- видеоролик должен быть создан с разрешением не менее 1280x720 пикселей;
- видеоролик должен быть закодирован с помощью одного из кодеков: DV, MPEG4, DivX, H.264 и сохранен в формате *.avi, *.mpg или *.mp4;
- в оргкомитет должен быть представлен визуализированный файл (rendered file) в указанных выше характеристиках.

В пояснительной записке должно отражаться:

- актуальность видеоролика;
- описание используемых технологий (оборудование для съемки, программы для монтажа).

Критерии оценки работы в номинации «Видеоролик»:

- оригинальность идеи и сюжета;
- качество видеосъемки;
- качество монтажа;
- сложность монтажа, применение современных технологий и стандартов.

5. ОТКАЗ В РЕГИСТРАЦИИ РАБОТ

Оргкомитет оставляет за собой право на любом этапе отклонять работы:

- содержащие рекламную информацию;
- содержащие нецензурные и грубые выражения;
- содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- содержащие сцены насилия;
- содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского и экстремистского характера;
- выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных данным Положением.

Если в процессе оценки работ у жюри или оргкомитета возникают сомнения в принадлежности конкретной работы к заявленной в Положении о Конкурсе темы, то авторы обязаны предоставить обоснование по запросу оргкомитета.

Директор СПО ИКТЗИ

_____/Осадчая Д.М.
« ____ » _____ 2025г.

СОГЛАСИЕ

на дальнейшее использование материалов –
конкурсного проекта, а также фрагментов материалов

Автор конкурсному проекту, отправляя заявку, подтверждает, что:

- является составителем отправляемого на Конкурс проекта и содержащихся в них охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (далее – материалы);
- обладает исключительным правом в полном объеме на материалы и не передал данное исключительное право третьим лицам и/или не обременил каким-либо образом;
- материалы не нарушают законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносят ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц и не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, от всех лиц, чьи изображения используются в материалах, получены разрешения на такое использование.
- в соответствии со ст. 152.1. Гражданского кодекса Российской Федерации автор даёт согласие на неоднократное использование изображений, содержащихся в материалах, их обнародование и дальнейшее использование полностью или фрагментарно любыми не противоречащими действующему законодательству РФ способами.
- принимает на себя ответственность за содержание материалов, в связи с чем обязуется в случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание исключительным и/или иными правами на материалы либо возникших в связи с ее использованием, урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.