

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический
университет им. А.Н. Туполева-КАИ»
(КНИТУ-КАИ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор

по ОДиВР

А.А. Лопатин


«17» 02

2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ КОМПЬЮТЕРНОГО
ТВОРЧЕСТВА «UPGRADE» КНИТУ-КАИ

г. Казань, 2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного Конкурса компьютерного творчества "UPgrade" (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия в Конкурсе учащихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Задачами конкурса являются:

- Развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий;
- Приобретение участниками навыков работы с интернет-технологиями и компьютерной графикой;
- Изучение современных программных ресурсов для создания интернет-приложений и компьютерной мультипликации.

1.3. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева – КАИ» (далее – КНИТУ-КАИ). Проведение Конкурса осуществляет подразделение КНИТУ-КАИ - Центр довузовского образования «Интеллект» (далее - ЦДО) и отделение СПО ИКТЗИ.

1.4. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 4-11 классов общеобразовательных, а также – обучающиеся 1-4 курса учреждений среднего профессионального образования, являющиеся авторами проектов по информационным технологиям. Конкурсный проект может быть как и индивидуальной работой одного человека, так и командной работой от двух до четырех человек.

1.5. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

2. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится заочно по следующим номинациям:

- Сайт
- Двухмерная компьютерная графика
- Трёхмерная компьютерная графика
- Приложение
- Видеоролик

2.2. Для проведения Конкурса создаются Оргкомитет, жюри и Апелляционная комиссия.

2.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

2.4. Состав Оргкомитета формируется из числа администрации, преподавателей, аспирантов, обучающихся КНИТУ-КАИ и утверждается приказом по КНИТУ-КАИ.

2.5. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Конкурса;
- вносит предложения по датам проведения Конкурса; по составу жюри; по количеству участников из числа зарегистрированных;
- рассматривает и вносит предложения по совершенствованию и дальнейшему развитию Конкурса;
- утверждает требования к проведению Конкурса по соответствующим номинациям;
- разрабатывает критерии оценки.
- заслушивает отчет жюри;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- организует награждение победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.

2.6. Для оценивания работ участников Конкурса формируется жюри Конкурса из числа преподавателей, научных и педагогических работников, аспирантов и обучающихся КНИТУ-КАИ, а также иных высококвалифицированных специалистов в области номинаций Конкурса.

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- определяет победителей и призеров Конкурса;
- представляет в Оргкомитет Конкурса предложения по присуждению дипломов победителей и призеров Конкурса;
- вносит предложения по совершенствованию организации Конкурса;
- представляет в Оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения Конкурса;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.

2.7. В своей деятельности Оргкомитет и жюри Конкурса руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ, УЧАСТИЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения и подведения итогов утверждаются приказом.

3.2. Для участия в Конкурсе участнику необходимо в установленные приказом сроки, заполнить анкету-заявку на сайте www.intellect.kai.ru, содержащую:

1. Пояснительную записку объемом не более 2-х листов;
2. Конкурсную работу в соответствии с требованиями выбранной номинации;
3. Согласие на публикацию работы на сайте Конкурса (Приложение №1).

Все документы необходимо выслать одним архивом (с расширением *.rar или *.zip) . В имени архива указать номинацию и фамилию участника. Отправляя заявку, участник подтверждает своё авторство и даёт согласие на публикацию работы на сайте Конкурса (Приложение №1).

3.3. Информация о проведении Конкурса, порядок участия в нем, итоги Конкурса и информация о победителях и призерах является открытой и размещается на сайте www.intellect.kai.ru.

3.4. Индивидуальное первенство оценивается суммой баллов, набранных каждым конкурсным проектом. Лауреаты определяются по оригинальности выполнения и критериям соответствующие выбранной номинации. Победители (1 место), призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и памятными подарками. В конкурсе учреждены специальные призы: «За лучшее научное руководство» и «За самое активное участие». Оргкомитет по согласованию с жюри может расширять список специальных призов.

3.5. Конкурсные материалы Оргкомитетом не рецензируются и не комментируются.

4. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Сайт

В данной номинации принимаются авторские сайты на свободную тематику. Для реализации работы можно использовать языки и технологии: HTML, JavaScript, CSS, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash, PHP, Perl, Python, Ruby, CGI, ASP, ASP.NET, Java, Silverlight и др.

Технические требования:

- работы должны быть пригодны для просмотра в браузерах Google Chrome, Яндекс Браузер, Opera, Firefox, Safari, Internet Explorer на персональном компьютере с операционной системой Windows 10;
- все исходные файлы сайта должны быть предоставлены в Оргкомитет;

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание функциональных возможностей;
- описание используемых технологий (платформы, языки программирования и разметки), на какие браузеры рассчитано применение сайта;
- если сайт размещен в сети Интернет – ссылка на его адрес.

Критерии оценки работы в номинации «Сайт»:

- информационная полнота и полезность сайта;
- удобство использования для пользователя;
- дизайн (и его соответствие тематике сайта);
- сложность выполнения, применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке веб-приложений.

4.2. Двумерная компьютерная графика

В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на свободную тематику, в том числе брошюры, афиши, логотипы, анимация

и др. Рекомендуемые программы для создания работ: Adobe Photoshop, CorelDraw и Adobe Illustrator.

Технические требования:

- Adobe Photoshop, необходимо предоставить исходный файл (с расширением *.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg
- CorelDraw необходимо предоставить исходный файл (с расширением *.cdr без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg
- Adobe Illustrator необходимо предоставить исходный файл (с расширением *.ai без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание идеи работы;
- описание используемых технологий и программ.

Критерии оценки работы в номинации «Двумерная компьютерная графика»:

- оригинальность идеи;
- художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений);
- качество использования фильтров и эффектов;
- техническая сложность исполнения.

4.3. Трёхмерная компьютерная графика

В данной номинации принимаются работы, выполненные одним автором на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения), архитектура, строительство,

интерьер, ландшафт, визуальный эффект, персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов. Рекомендуемые программы для создания работ: Autodesk 3DS Max, Autodesk Maya, Autodesk MotionBuilder, Autodesk Mudbox, Autodesk Softimage, Autodesk AutoCAD.

Технические требования:

- необходимо предоставить исходный файл с расширением программы, в которой создан объект, и конвертированный файл с расширением *.3ds или *.obj;
- требование к анимационным работам, выполненным в 3DS Max: необходим исходный файл с расширением *.max и готовое видео, загруженное на сайт конкурса в формате *.flv.

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание идеи работы;
- описание используемых технологий и программ.

Критерии оценки работы в номинации «Трёхмерная компьютерная графика»:

- оригинальность идеи;
- сценарная проработка;
- художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений);
- фотореалистичность;
- качество использования фильтров и эффектов;
- техническая сложность исполнения.

4.4. Приложение

В данной номинации принимаются настольные и мобильные приложения, в том числе игры, разработанные для платформ Android, Windows Phone, iOS

Технические требования:

- выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска

проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания;

- все исходные файлы (программный код, библиотеки) должны быть предоставлены в Оргкомитет;

В пояснительной записке должно отражаться:

- краткое описание функциональных возможностей;
- инструкция запуска приложения на эмуляторе;
- описание используемых технологий (платформы и их версии, языки программирования);

Критерии оценки работы в номинации «Приложение»:

- оригинальность идеи;
- информационная полнота и полезность приложения;
- удобство использования;
- дизайн (и его соответствие тематике);
- сложность выполнения, применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке.

4.5. Видеоролик

В данной номинации принимаются видеоролики длительностью от двух до десяти минут, снятые и смонтированные автором, в том числе анимационные ролики. В работах не допускается использование заимствованного фото- и видеоматериала. Рекомендуемые средства разработки: Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro и др.

Технические требования:

- видеоролик должен быть создан с разрешением не менее 720x576;
- видеоролик должен быть закодирован с помощью одного из кодеков: DV, MPEG4, DivX, H.264 и сохранен в формате *.avi, *.mpg или *.mp4;
- в Оргкомитет должен быть представлен исходный файл.

В пояснительной записке должно отражаться:

- актуальность видеоролика;
- описание используемых технологий (оборудование для съемки, программы для монтажа).

Критерии оценки работы в номинации «Видеоролик»:

- оригинальность идеи и сюжета;
- сложность, качество монтажа и качество съемки, применение современных технологий и стандартов.

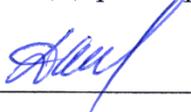
5. ОТКАЗ В РЕГИСТРАЦИИ РАБОТ

Оргкомитет оставляет за собой право на любом этапе отклонять работы:

- содержащие рекламную информацию;
- содержащие нецензурные и грубые выражения;
- содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- содержащие сцены насилия;
- содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского и экстремистского характера;
- выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных данным положением.

Если в процессе оценки работ у Жюри или Оргкомитета возникают сомнения в принадлежности конкретной работы к заявленной в положении о Конкурсе темы, то авторы обязаны предоставить обоснование по запросу Оргкомитета.

Директор СПО ИКТЗИ

 /Осадчая Д.М.

« 14 » 02 2020г.

Начальник Управления организации приема абитуриентов и развития карьеры

 /Моисеев Р.Е.

« 17 » 02 2020г.

СОГЛАСИЕ

на дальнейшее использование материалов –
Конкурсного проекта, а также фрагментов материалов

Автор Конкурсного проекта, отправляя заявку, подтверждает, что:

- является составителем отправляемого на Конкурс проекта и содержащихся в них охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (далее – Материалы);
- обладает исключительным правом в полном объеме на Материалы и не передал данное исключительное право третьим лицам и/или не обременил каким-либо образом;
- материалы не нарушают законные права третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, вещные права, интеллектуальные права, личные, гражданские, договорные и иные права, возникающие из любого вида сделок, нормативно-правовых и иных актов, судебных решений и иных оснований, а также не наносят ущерба чести, достоинству и/или деловой репутации третьих лиц и не содержит никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, от всех лиц, чьи изображения используются в Материалах, получены разрешения на такое использование.
- в соответствии со ст. 152.1. ГК РФ автор даёт согласие на неоднократное использование изображений, содержащихся в Материалах, их обнародование и дальнейшее использование полностью или фрагментарно любыми не противоречащими действующему законодательству РФ способами.
- принимает на себя ответственность за содержание Материалов, в связи с чем обязуется в случае возникновения требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц, оспаривающих обладание исключительным и/или иными правами на Материалы либо возникших в связи с ее использованием, урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.